



RIDER TÉCNICO

booking@enginemeltpoint.com

enginemeltpoint.com

Atualizado: setembro de 2026

FORMAÇÃO

Ricardo Quaresma

Voz

Hélio Freitas

Bateria

Marco Fernandes

Baixo

David Rodrigues

Guitarra

BACKLINE (FORNECIDO PELA BANDA)

- 1x Neural DSP Quad Cortex — guitarra (David)
- 1x cabeça + coluna de baixo (Marco)
- 1x kit de bateria completo ou parcial (Hélio) — pratos, pedal e tarola sempre fornecidos pela banda; restante backline conforme disponibilidade no espaço
- 1x Roland SPD-SX (triggers de bateria)
- 1x sintetizador MicroKorg
- 1x set de pedais de voz TC Helicon
- 1x mesa de mistura própria (baterista — para monitorização in-ear)
- 1x interface de áudio (Presonus/Focusrite) — para backtracks e click
- Microfones de voz e 2x tripés de microfone (se necessário)

NECESSIDADES DE PALCO

- Área mínima de palco: 4m x 3m
- 4x tomadas elétricas (uma por posição de palco)
- 2x amplificadores de guitarra, só se o PA da sala não tiver potência suficiente para a ligação directa do Quad Cortex. Usamos os da sala se existirem; caso contrário, a banda leva os seus
- Tapete/carpete para zona da bateria

CANAIS FOH

- 1x voz principal (XLR — do TC Helicon ou microfone directo)
- 2x guitarra (Quad Cortex, saídas XLR L/R directas para a mesa, ou microfonação dos 2 amplificadores de guitarra, se forem usados)
- 1x sintetizador MicroKorg (DI ou linha)
- 1x baixo (DI da cabeça de amplificação)
- Bateria — microfonação standard (bombo, tarola, overheads, mínimo 4 canais)
- 1x Roland SPD-SX (linha ou DI)
- 1x backtrack estéreo (2 canais da interface de áudio — saída FOH)
- 1x voz secundária / back-vocals — junto à bateria

MONITORIZAÇÃO

- 1x monitor wedge — vocalista (frente centro)
- 1x monitor wedge — guitarrista (frente esquerda)
- 1x monitor wedge — baixista (frente direita)
- 1x via auxiliar do FOH para mesa de mistura do baterista (para in-ear monitoring)

VÍDEO / PROJEÇÃO (OPCIONAL)

- Caso o espaço disponha de projetor, a banda disponibiliza conteúdo visual sincronizado com o áudio
- Necessário: 1x via HDMI para ligação do computador da banda ao projetor
- O computador é operado pelo baterista e controla simultaneamente vídeo e backtracks de áudio

SOM & LOGÍSTICA

- PA adequado ao tamanho da sala
- Soundcheck mínimo de 30 minutos antes da abertura de portas
- Acesso para carga/descarga perto do palco
- Água no palco (mínimo 4 garrafas)

STAGE PLOT

